

HANS
BEING ~~TRANS~~

Hans Bonne

MA 2024-2025

FADE/IN:

1 INT. KEUKEN - DAG

CHOP

MOEDER (45) maakt vis klaar. Ze velst de huid van de vis. Het oog van de vis vervormt naar HANS (16) zijn oog. Hij zit aan de keukentafel. De zon schijnt binnen door het raam.

Moeder zet de pot met een BAM op tafel. Ze schept de borden op. De KAT (8) MEOWT en schuurt langs Hans zijn been. Hij aait de kat. VADER (50) komt de keuken binnen. De kat gaat naar hem toe en schuurt tegen zijn been. Vader neemt een bord van tafel en duwt de kat aan de kant met zijn been. Hij verlaat de keuken. Moeder en Hans eten in stilte.

Hans kijkt afwezig naar zijn bord terwijl hij in zijn eten port. Bloed DRUPT op Hans zijn bord. Hij legt snel zijn bestek neer en verlaat de tafel.

2 INT. BADKAMER - DAG

DRUP DRUP

Hans staat gebogen over de wasbak. Hij neemt een diepe ZUCHT en zet de kraan open. Hij zet de kraan snel weer dicht. Het water spoelt weg in de afvoer maar het bloed blijft rondspoelen. De achtergrond wordt zwart. Het bloed vormt een lijn naar beneden tot het op de 'grond' valt. Het spettert en elke spetter wordt een losse lijn. De lijnen bewegen abstract.

3 INT. POPPENKAST - DAG

De lijnen trekken allemaal tegelijk strak. Hans kijkt met wijde ogen naar de lijnen die aan zowel zijn armen, benen als zijn nek vasthangen. Hij heeft een roze tutu aan en zijn haar zit in een strakke dot. Eén paar handen heeft de touwen vast en trekt Hans in oncomfortabele poses. Ze forceren hem om te dansen. Hij snakt naar adem en hij wordt omhooggetrokken in een spagaatsprong.

4 EXT. ABSTRACTE WERELD: BEVROREN VIJVER - DAG

CRACK

Hans landt met zijn voet op een bevroren vijver. Het ijs barst. Hij herstelt zijn evenwicht en loopt verder. Onder het ijs bubbelt het water.

5A (LOOP 1)

1 INT. KEUKEN - DAG

Hans zit terug aan de tafel met een soepbord voor hem. De soep bubbelt. Hij staart met gesperde ogen voor zich uit. Het miezert zachtjes door het open raam. De kat springt op de tafel. Moeder pakt de kat op en haalt hem weg van Hans. Hij reageert niet en buigt zijn hoofd naar beneden.

2 INT. BADKAMER - DAG

AANSTEKER (echo)

Hans zit op de vloer tegen het bad. Er ligt een bloedvlek op de grond. Hij rookt een sigaret. Een traan rolt over zijn wang. Hij dempt de sigarettenpeuk in de bloedplas.

3 EXT. ABSTRACTE WERELD: BEVROREN VIJVER - DAG

CRACK

Hans loopt terug over het ijs, maar struikelt deze keer over het gebroken ijs. Hij kijkt in paniek achter zich en loopt sneller weg.

4 INT. BADKAMER - DAG

Hans staat gebogen over de wasbak.

Splitscreen:

De wasbak loopt over.

Bloed drupt op de sigaret in de bloedplas.

5 INT. POPPENKAST - DAG

Hans danst. Hij verzet zich tegen de draden.

Hij raakt verstrikt in de draden.

De handen raken verstrikt in de draden.

Hij breekt beenderen.

De hand pakt het touw korter vast en trekt harder.

De lijn rond zijn nek trekt strakker.

De hand vormt en vuist en trekt nog harder.

Zijn nek begint te breken zoals een porseleinen pop.

5B (LOOP 2)

1 INT. KEUKEN - DAG

De hand wordt Moeder haar hand. Die is gebald in een vuist en zit onder de eidooier en stukken schaal. Ze bakt het ei zonder haar hand af te veggen.

DONDER

Het regent hard. De kat springt buiten op de vensterbank.

2 BADKAMER

Hans zijn hand valt op de grond. Hij heeft een mes vast.

BEVROREN VIJVER

Het water onder het ijs wordt rood alsof er bloed in is gevallen.

3 INT. POPPENKAST - DAG

Hans danst. De vingers bewegen sneller. Hij hangt voorover. Zijn ogen zijn gesloten en zijn benen slingeren achter zijn lichaam aan.

4 KEUKEN

Hans zijn handen liggen op zijn schoot. Ze zitten onder het bloed.

BADKAMER

Hans brengt een mes naar zijn borst. Hij twijfelt even.

Hans snijdt zijn borst af.

Hans GEEFT OVER. [O.S.]

(END OF LOOP)

6 EXT. ABSTRACTE WERELD: BEVROREN VIJVER - AVOND

Hans loopt over het ijs. Zijn voet blijft vastzitten in het gebroken ijs en hij valt voorover.

Zijn gezicht zit vast onder het ijs. Hij schreeuwt, maar er komen enkel bellen uit zijn mond. De bellen zweven naar boven.

Boven het ijs ligt een vrouw vredevol op haar rug. Ze staat recht.

Haar gezicht valt af in lagen en onthult telkens een nieuw gezicht: een man, een meisje, Hans zijn gezicht, een vervormd gezicht. Het gezicht begint van de schedel af te druipen. De figuur probeert dit tegen te houden met hun handen, maar het drupt door hun vingers door.

7 INT. BADKAMER - NACHT

Hans grijpt langzaam met zijn hand naar zijn gezicht. Hij SCHREEUWT terwijl hij de huid van zijn gezicht afscheurt.

Hij valt voorover op de grond. Zijn gezicht druipt op de grond en de rest van zijn huid volgt. Hij trekt zijn huid uit zoals een trui.

Hans valt neer naast de hoop huid. Zijn spieren en beenderen zijn blootgelegd. Hij ADEMT nog zachtjes.

8 INT. KEUKEN - OCHTEND

Hans zit terug aan de keukentafel, zonder huid. Zijn moeder draait zich om met de pot eten. Ze laat de pot op de grond vallen. Haar ogen sperren wijd open terwijl ze Hans aankijkt.

CUT TO BLACK.

Zijn moeder SCHREEUWT LUID. [O.S.]

AFTITELING

De kat likt het bloed op onder Hans zijn stoel.

END